

Colognola, biografie a teatro fra il delirio e l'onirico

Lo spettacolo
Mothel Rouge in scena oggi con il laboratorio sociale della compagnia «Piccolo Teatro Per»

■ Mothel Rouge è un motel dell'immaginario dove le biografie di personaggi storici (Lucrezia Borgia, il ballerino Vaslav Nijinsky, la serial killer Leo-

narda Cianciulli), insieme ad altri incontrati nelle stanze del motel, vengono stravolte e riscritte in una cornice di senso, in bilico tra il delirio e l'onirico, il tragico e la commedia.

È la trama dello spettacolo in scena oggi alle 21 al teatro di Colognola all'interno della rassegna «INteatro». È il frutto drammaturgico del laboratorio sociale della compagnia Piccolo Tea-

tro Per, nata all'interno dell'Associazione «Piccoli Passi Per...» che dal 1996 opera in Bergamasca per l'integrazione di chi soffre di malattie mentali, insieme a familiari e volontari. La compagnia vede, infatti, collaborare al proprio interno attori, danzatori, beneficiari dei servizi di salute mentale e familiari, coinvolti dalla regista Agnese Bocchi in un delicatissimo processo di



Lo spettacolo del «Piccolo Teatro Per»

scrittura collettiva. La lunga e decennale esperienza della Bocchi in ambito teatrale, sociale, educativo e di counselling, in contesti di grande marginalità, ha portato alla definizione di un percorso prima di tutto artistico

e laboratoriale, con un'attenzione al dettaglio, con venature artigianali, che si distingue per una sensibilità ai processi pedagogici di costruzione del sé dei suoi partecipanti. «Si offre uno spazio possibile - precisa Bocchi

- dove la trasparenza diventa ambiente e l'espressività del corpo può incontrare l'espressività della musica. Attraverso il movimento si esplora questa dimensione con tutto il corpo come una sorta di caleidoscopio percettivo». In Mothel Rouge si può cogliere una scrittura drammaturgica che vede un variegato uso della parola, del canto e della recitazione unita al lavoro fisico, danzato e coreografato. Personaggi di epoche diverse si incontrano e dialogano all'interno di stanze dell'immaginario, quadri, foto, parte di una narrazione che si svolge come si sfogliano le pagine di un romanzo.

B. S.